

Das Krippenspiel

Herausgegeben von
Gertrud und Dirk Schmalenbach

Aufführungsvorschlag
für eine Sonntagsschul- oder Kindergartenweihnachtsfeier
oder für einen Familiengottesdienst

Ausführende und Darsteller:

Kinderchor
Vorsängerin (Erwachsener oder groß)

Maria
Joseph
Ochs
Esel

Schäfer
Erzengel

Falls noch Chorkinder

als Bäume verkleiden

Aufstellung:

Der Chor steht im
Hintergrund
Choreografen
Raumverweiser
seitlich

Die Tiere, die Engel und die
Hirten stehen in
einer bestimmten Zeit (vor der 7. Strophe, siehe
zum Saaleingang ab und warten dort auf Ihren Auftritt (je nach
Anzahl der Kinder „verschwinden“). Der/die VorsängerIn steht vorne

Die Kinder der ersten Reihe und kommen jeweils zu ihrem Auftritt auf die Bühne. Diese
sind besonders dann, wenn die Ausführenden noch besonders jung sind. Die Kleinen
verfolgen das Geschehen auf „der Bühne“ und sind bis zu ihrem Auftritt konzentriert.

Bestell-Nr. N2723101
Herstellung: Gerth Medien GmbH
www.gerth.de

**GerthMedien**



Choreographie

Der/die VorsängerIn übernimmt immer die Fragen und macht auch während der Strophen die Bewegungen des Chores mit. Die Zuschauer werden vorher informiert, an welchen Stellen sie mitsingen sollen.

VORSPIEL (8 Takte)

Hier zieht der Chor ein.

1. REFRAIN

Chor: Jesus ist geboren in Bethlehem! (2x)

1. STROPHE

VorsängerIn: Wo hat er denn sein Bettchen? (2x)

Chor: In einem Stalle, oh, oh, oh! (2x)

Die Chorkinder zeigen in die Mitte und schütteln bei "oh, oh, oh" be-

ZWISCHENSPIEL (4 Takte)

Jetzt wird die Krippe mit dem "Kind" hereingetragen und es stellt.

2. STROPHE

VorsängerIn: Wer ist denn be-

Chor oder Solist: Joseph und M

Während der Chor oder der Solist singt, kr den Bühnenrand und bleiben dort steh

in Chor nach vorne an

ZWISCHENSPIEL (4 Takte)

Jetzt gehen Maria und Joseph

zu sich, Joseph bleibt stehen.

3. STROPHE

VorsängerIn: Wo ist Maria? (2x)

Chor oder Solist: Im Stall, lullalei. (2x)

Während der Chor oder der Solist singt, kr Maria das Kind aus der Krippe und wiegt es im Arm. Der Chor (oder der Solist) singt mit (so, wie man ein Püppchen in den Armen wiegt).

2. STROPHE

Jesus ist geboren in Bethlehem! (2x)
mit.

VorsängerIn: Was macht denn da der Ochse? (2x)

Chor oder Solist: Da macht der Ochse: "Muh, muh, muh!" (2x)

Chor oder der Solist singt, kommt der Ochse aus dem Chor nach vorne. Die Zuschauer deuten mit den Zeigefingern Hörner am Kopf an.

ZWISCHENSPIEL (4 Takte)

Der Ochse geht gemütlich hin und her, darf "Muh, muh!" machen und geht dann zur Krippe.

5. STROPHE

VorsängerIn: Was macht denn da der Esel? (2x)

Chor u. Zuschauer: Laut schreit der Esel: "Iah, iah!" (2x)

Während der Chor und alle Zuschauer singen, kommt der Esel aus dem Chor nach vorne. Es wird ziemlich laut gesungen!

ZWISCHENSPIEL (4 Takte)

Die Chorkinder stampfen zur Musik mit den Füßen (wenn möglich, im Takt). Der Esel galoppiert hin und her und geht dann zur Krippe. Natürlich darf er dabei auch laut "iahen"!

6. STROPHE

VorsängerIn: Was macht denn da der Joseph? (2x)

Chor oder Solist: Da sagt der Joseph: "Still, still, still!" (2x)

Während der Chor oder der Solist singt, geht Josef zum Esel und schimpft mit ihm (große Gesten!). Die Chorkinder schimpfen mit dem Finger.

3. REFRAIN

Dieser Refrain wird vom Chor nur gesummt. Die Finger werden vor dem Mund gehalten und die Augen sind geschlossen.

ZWISCHENSPIEL (8 Takte)

Maria geht umher und zeigt den Chorkindern das jetzt "eingeschlafene" Kind in ihrer Krippe. Der Chor setzt sich (langsam!). An dieser Stelle gehen die Hirten ab. Maria legt die Krippe.

7. STROPHE

VorsängerIn: Was macht denn da das Schäfchen?

Chor oder Solist: Leis macht das Schäfchen: "Mäh"

Während der Chor oder der Solist singt, kommt eines der Schäfchen

ZWISCHENSPIEL (4 Takte)

Das Schäfchen hüpfet jetzt mit den anderen Schafen "mä" Krippe.

8. STROPHE

VorsängerIn: Was machen

Währenddessen sind die Zuschauerfrauen

Zuschauerfrauen: Engel

ZWISCHENSPIEL

Jetzt kommen die Engel (lar Krippenszene auf. Die Zu

...n sich rechts und links der ...z genommen.

9. STROPHE

VorsängerIn: ...n da gelaufen? (2x)

Währenddessen ...aufgestanden und singen:

Zu ...ie Hirten, schau, schau, schau! (2x)

Die Hirten ...aten Auftritt haben und am besten von hinten durch den ...er je nach räumlichen Verhältnissen von der Seite kommen sich gesetzt.

Jesus ist geboren in Bethlehem! (2x)

...änner singen weiter mit. Die Hirten knien vor der Krippe, stehen aber ...phe wieder auf.

...e

VorsängerIn: Wer weiß, was wir jetzt machen? (2x)

Chor: Singen und tanzen, Ringelreihn! (2x)

...r Chor klatscht im Takt in die Hände.

5. REFRAIN

Chor: Jesus ist geboren in Bethlehem! (2x)

Alle gehen im Kreis um die heilige Familie herum (oder nur die Hirten und die Tiere).

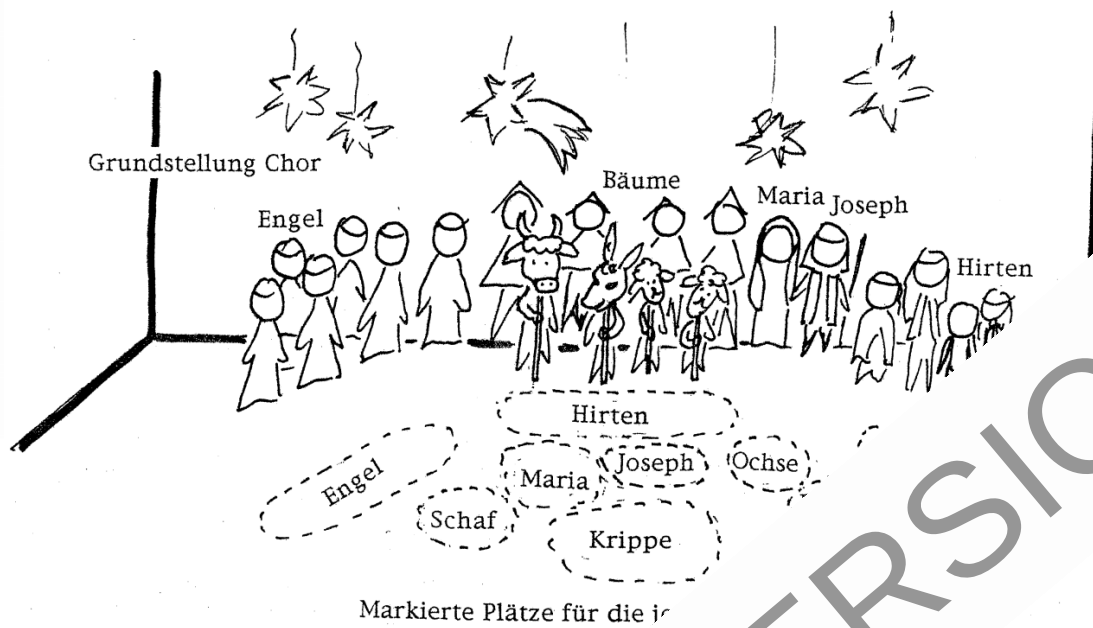
6. REFRAIN

Alle: Jesus ist geboren in Bethlehem! (2x)

Jetzt singen auch Zuschauer mit. Die Chorkinder stellen sich wieder im Halbkreis hinter die Krippenszene.

NACHSPIEL (8 Takte)

Der Chor zieht aus. Vorneweg die Engel, dann die Hirten, Maria und Josef, die Tiere und die Bäume. Natürlich sind zum Applaus alle wieder da!



Es empfiehlt sich, die Plätze mit verschiedenfarbigem



Kostümiddeen und Zeichnungen: © 1997 Gertrud Schmalenbach