

Wohin sollt ich gehen

Text: Eckart zur Nieden
nach Psalm 139

Melodie: Johannes Nitsch
Satz: Gordon Schultz

Vorspiel

1. Wo - hin sollt

Klavier

6

vor dei-nem Geist und flie-h

Es wä-re um-sonst, weil

du al - les weißt, du bräch-test mich wie-der zu - rück.

Du bist ja an al - len

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 'Vorspiel' (prelude) in G major, 6/8 time. The piano part features a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal part enters with the lyrics '1. Wo - hin sollt'. The score continues with two systems of music. The first system includes the lyrics 'vor dei-nem Geist und flie-h' and 'Es wä-re um-sonst, weil'. The second system includes 'du al - les weißt, du bräch-test mich wie-der zu - rück.' and 'Du bist ja an al - len'. The piano accompaniment is marked with chords G, F, C, and G. The vocal line is marked with a '6' at the beginning of the first system. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.

14

Or-ten zu-gleich, bist im-mer und ü-ber-all nah. Und macht ich mein La-ger im

F
G *C*
G *G*

18

To-ten-reich, mein Gott, so wärest du a- da! 2. Und

F
G *F13*

nähm ich als Flü-gel das Mor - gen-rot und blie-be am äu-ßer-sten Meer, um

Bb *Bbmaj7* *Ab*
Bb *Eb* *Bb* *F*
A