

Am Ende eines Auswegs

Text: Martin Buchholz

Melodie und Satz: Johannes Nitsch

Vorspiel: 7 Takte

B $\flat$
C Klavier

A
Fadd9 *Dm*

(8) 1. Das Lied ist auf den Lip-pen fast er - stor - ber
2. (Er) - fah-rung gu - ter Stun-den will ver - blas -

8 *Gm7/9* *Ebmaj7*

(8) Mü - dig-keit_ lähmt blei - ern je - den Schri-
schen - ke die_ Gott mach-te, sind ver - st- die
Die

10 *Fadd9* *F*

(8) Schmer-zen ha - ben längst der
See - le weint, will sich r- und brach-ten ei-nen Hauch Ver-zweif-lung
und fühlt sich ih-rer Le - bens-kraft be -

13 *Ebmadd9* *F* *Ebmaj7*

(8) r- an Blik-ke an der Sor-gen-wand sich bre - chen, wenn
Wenn Ant-wor-ten von Ge-stern nicht mehr zäh - len, wenn

Ebmadd9 *F* *Bbmaj7*

-nung sich nicht mal er - ah - nen lässt, wenn fro-he Ta - ge schein-bar nun sich
si - cher-hei - ten wie im Sturm ver-wehn, wenn gut-ge-mein-te Sät - ze nur noch

19 *Ebmaj7* *Bbmaj7* *Fadd9*

(8) rä - chen, dann steht doch nach wie vor das Ei-ne fest: 1.+2. Am
quä - len, dann bleibt doch Ei - nes nach wie vor be-stehn: