

Wer du bist, wo du stehst

Text: Hartmut Birkelbach

Melodie: Hartmut Birkelbach

Satz: Klaus Heizmann

Refrain Oberstimme bei Wiederholung*

The musical score is written for three parts: Soprano (Oberstimme), Alto, and Bass. It is in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The score consists of several systems of music with lyrics in German. The first system (measures 1-5) is the refrain, which is repeated. The second system (measures 6-10) includes a first and second ending. The third system (measures 11-14) continues the melody. The fourth system (measures 15-18) concludes the piece with a 'Fine' marking. Chord symbols are provided above the staff lines: E^b, F^m/E^b, F^m, B^b, E^b, F⁻, A^b, G^m, B^b, E^b, C^m, G^m, A^b, B^b, and E^b (Fine). The lyrics are: 'Wer du bist, wo du stehst: Dir gilt nic', 'Wer du bist, wo du stehst: Bleib nic', 'Got - tes An - ge - bo', 'ste - hen, mit Gott!', 'für uns al - le in die Welt, ganz e -', 'gal, wer wir sind und wo wir steh'n.', 'Wer ihm glaubt, sich an', 'sei - ne Wor - te hält, kann mit Gott durch die - ses Le - ben gehn.'

Wer du bist, wo du stehst: Dir gilt nic'
Wer du bist, wo du stehst: Bleib nic'

Got - tes An - ge - bo
ste - hen, mit Gott!

für uns al - le in die Welt, ganz e -
gal, wer wir sind und wo wir steh'n. Wer ihm glaubt, sich an

sei - ne Wor - te hält, kann mit Gott durch die - ses Le - ben gehn.

*Kann auch instrumental besetzt werden.