

Morgens hab ich viel zu denken

Text und Musik: Margret Birkenfeld

auch in G-dur zu singen

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The score includes a large diagonal watermark that reads 'VORSCHAUVERSION!'.

1. Mor - gens hab' ich viel zu den - ken, wenn ich gera - d' auf - ge - wacht: Ob wohl heu - te Re - o - der ob die Son - gu - te er noch ist, wenn dein Ge - dan - ke heißt: „Je - sus Christ“.

Was wohl heute frische Brötchen? Und was ziehe ich nur an? Ob auch Kathrin auf mich wartet, meine Freundin von nebenan? Das sind gute Gedanken ...

3. Ob wir heut den Aufsatz schreiben? Hoffentlich komm ich auch dran bei den englischen Vokabeln, die ich heut mal richtig kann! Das sind gute Gedanken ...
4. Heute möcht' ich schwimmen gehen, oder nein: wir essen Eis. Aber heute ist ja Jungschar! Ob die Kathrin das schon weiß? Das sind gute Gedanken ...
5. Schick sie weg, all die Gedanken, dafür ist noch so viel Zeit. Denke erst an deinen Heiland, mach dich für den Tag bereit! Drum erwache mit Jesus, mit ihm schlafe ein, und dann wirst du ein fröhliches Gotteskind sein.