

Melodie: Manfred Siebald

ca. 126

Bearbeitung: Johannes Nitsch und Armin Müller

Vor- und Zwischenspiel

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes. The score is for a single system, with a repeat sign at the end.

Solo (Frauenstimmen)

Wer kann noch Kind sein, wenn er längst schon a' noch


 stau - nen, auch wenn er schon kl-

(Männerstimmen)

F Dm E 7

wenn es um ihn kalt

F

ich helfen, wenn er stark ge-

nug ist?

ge - ben weiß von Got - tes Hän - den,

Wun - der sieht an al - len En - - den, wer neu ge - bo - ren