

Du kannst übers Wasser gehen

Text: Roland Paul Lange

Musik: Hans Werner Scharnowski
Klavierbearbeitung: Bernd Arhel

Vorspiel

F B $\flat$ /F E $\flat$ /F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F E $\flat$ /F

Tasteninstrument

5 F B $\flat$ /F E $\flat$ /F B $\flat$ /F F

9

1. Die Wel - 1 Sturm bläst ins Ge - sicht.
2. Am Er hilf - los, oh - ne Mut.

Dm 7 C F C/E

Dein Schiff weit - ab vom Kurs, — läh - men - de Angst — du siehst das U - fer nicht.
Was da - mals gut be - gann, — kann so nicht en - den, wird nicht ein - fach gut.

Dm 7 C/D B $\flat$ n. c.

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with a 'Vorspiel' (Intro) consisting of two staves of piano accompaniment. The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The chords indicated above the first staff are F, B-flat/F, E-flat/F, B-flat/F, F, B-flat/F, and E-flat/F. The second staff has chords F, B-flat/F, E-flat/F, B-flat/F, and F. The score then transitions to a section with two vocal staves and a piano accompaniment staff. The first vocal staff has a treble clef and the second a bass clef. The piano accompaniment staff has a bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The first system of lyrics is: '1. Die Wel - 1 Sturm bläst ins Ge - sicht. 2. Am Er hilf - los, oh - ne Mut.' The second system of lyrics is: 'Dein Schiff weit - ab vom Kurs, — läh - men - de Angst — du siehst das U - fer nicht. Was da - mals gut be - gann, — kann so nicht en - den, wird nicht ein - fach gut.' The third system of lyrics is: 'n. c.' The chords indicated above the piano accompaniment staff are Dm7, C/D, B-flat, and n. c. The score ends with a double bar line.