

Die Verschwörung

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Hella Heizr

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. The first system contains measures 1-4, the second measures 5-8, the third measures 9-12, and the fourth measures 13-16. The lyrics are: '1. Das ist doch nicht zu fas-sen! Ich fang ihn an zu ha-' (measures 1-4), 'sieht ja nur noch ihn, den Ju - den, ach' (measures 5-8), 'Kei - ner, kei - ner— r: s der Hand.' (measures 9-12), and 'Al - les, al - l ist— im— Land!—' (measures 13-16). The chords are: Em, C/E, Em6+, C/E, Em, C/E, Em6+, C/E (measures 1-4); D, Em, D (measures 5-8); C Refrain, D, G, D (measures 9-12); C, D, G, G (measures 13-16). The word 'Refrain' is written above the staff in measure 9. The word 'r:' is written below the staff in measure 10. The word 's' is written below the staff in measure 11. The word 'Land!' is written below the staff in measure 16.

1. Das ist doch nicht zu fas-sen! Ich fang ihn an zu ha-

5 sieht ja nur noch ihn, den Ju - den, ach

9 *C Refrain* Kei - ner, kei - ner— r: s der Hand.

13 Al - les, al - l ist— im— Land!—

Alle Minister singt:

2. Wir haben sehr
Daniel muß
Doch sehr
wer v

Ein Minister singt:

3. Er ist ein frommer Jude
und betet dreimal täglich.
Mehr als den König liebt er Gott,
das bringt ihn um, das ist sein Tod.

...e
...nten,
...alle gehn,
...amt, ihr werdet's sehn.

erth Medien Musikverlag, Asslar