

Ochs und Esel

(Tiergedanken)

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Hella Heizmann
Bearbeitung: Dirk Schmalenbach

Blockflöten ab Takt 44

Chord progression for Blockflöten and Tasteninstrument*:

G Em Cm⁶ B^b7

7 A[#]0 B^b0 C⁰ C[#]0 D⁰ D⁷ G

12 Cm⁶ A⁷ A^b7 G

17 " "

Chord progression for Posaune*:

G^b B D F[#] D G G^b B A⁷ C[#]

Vocal line (starting at measure 17):

E - sel schau - en stumm in dem klei - nen
denn in die - sem Stall je - mals ei - nen

*Posaune (oder Fagott) spielt die Baßstimme des Tasteninstrumentes: (Takt 1-16; außerdem die Einwürfe in Takt 27, 39 und 42).
Bei der Wiederholung spielt die Posaune die komplette Baßstimme (Takt 17-39).

Ochs und Esel

23

1. Stall her - um und wun - dern sich gar sehr. „So ein
2. sol - chen Fall? So denkt der Ochs be - wegt. Bei - de

D C Am⁷ D⁷ G G

Posaune: gliss.

30

1. klei - nes Men - schen - kind“, sagt der „
2. Tie - re se - hen dann, wie der „
G B[♭] D F[♯] D G ann das

37

1. braucht de
2. Kind

C

legt.
2. G D⁷ G

Posaune: gliss. Posaune: tacet Posaune: gliss.

Heu und Stroh, Heu und Stroh, viel zu hart für ein

G Am⁷ D⁷ G G B[♭] Am C