

Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er Blooming

Text: Speyer 1599

englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)

Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Musik: Speyer 1599

Chorsatz: Jochen Rieger

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 90 **4**

E $\frac{B\flat}{E}$ E $\frac{A}{E}$ E $\frac{B\flat}{D\sharp}$ C#m F#m⁷

1. Es ist ein Ros entsprun -

2. Das Blüm - lein, das ich mei -

3. Das Blü - me - lein so klei

1. Lo, how a rose e'er bl

2. I - sa - iah t'was fore -

3. This flower, whose fra - granc

7 $\frac{E}{G\sharp}$ $\frac{F\sharp m}{A}$ $\frac{E}{B\flat}$ B $\flat$ ⁷ $\frac{B\flat}{E}$ E $\frac{A}{E}$ E

1. ei - ner wie uns die Al - ten

2. von Je - hat uns ge - bracht al -

3. duf - tet mit sei - nem hel - len

1. ten - de ,ung! Of Jes - se's lin - eage

2. rose mind; with Mar - y we be -

3. swe air, dis - pels with glo - rious

C#m F#m⁷ $\frac{E}{G\sharp}$ $\frac{F\sharp m}{A}$ $\frac{E}{B\flat}$ B $\flat$ ⁷ E

1. sun - gen, von Jes - se kam die Art und

2. lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd; aus

3. Schei - ne ver - treibt's die Fins - ter - nis. Wahr

1. com - ing as men of old have sung. It

2. hold it. The vir - gin moth - er kind. To

3. splen - dor the dark - ness ev - ery - where. True