

Alle werden ihn sehn

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann
Chor- und Klaviersatz: Klaus Heizmann

♩ = 104
Vor-(Zwischen)spiel
Hörner/Streicher

The musical score is written for a choir and piano. It begins with a 9/4 time signature and a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 104 beats per minute. The first section is a 'Vor-(Zwischen)spiel' for horns and strings, marked 'p' (piano). This is followed by a 'Sopransolo' section for the soprano voice, marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in German and consist of three verses. The music includes various chords and melodic lines for both the voice and piano. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

p

(8^{II}) Sopransolo

1. Wie Gott am An - fang war, ————— En - de — sein. ———
2. (Der) gro - ße Tag des Herrn ————— nen un - be - kannt. ———
3. Der Mensch, der Gott ver - trav' ————— -gen in — der Zeit. ———

Bb F
Violinen A

mf

Cm⁷ F⁴

beim 3. x
nach

Wo Gott — zu uns kommt, — tritt für uns ei - ne Wen - de ein.
er — Glau - be nur er - kennt, — denn stolz und blind ist der Ver - stand.
Er — rich - tet Hoff - nung auf — im hel - len Licht der E - wig - keit.

F Bb Bb D Eb⁴ Eb Eb D Cm Cm Bb A G F F

beim 3. x
nach

Alle werden ihn sehn

Refrain

25

Chor Al - le wer - den ihn sehn. Al - le wer - den ihn sehn.

mf

E_b $\frac{F}{E_b}$ $\frac{B_b}{D}$ G_m $\frac{G_m}{F}$ $\frac{C_m}{E_b}$

32

Al - le wer - Al - le

E_b

nach 1. 2. D.C. Solo

den ihn sehn. 2. Der Al - le wer - den ihn sehn,

zum Schluß nach 1. 2. D.C. E_b F E_b $\frac{B_b}{D}$