

Frohe Weihnacht überall

Text: Ute Rink

Musik: Ute Rink, Alexander Rink

Arrangement für Männerchor mit Klavier: Joachim Kottmann

Swing

Musical score for the song "Wenn ich im Traum dich wieder sehe". The score is arranged for five parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and Klavier (Piano). The key signature is E major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/style is marked "Swing".

The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) are written in treble and bass clefs. The piano accompaniment (Klavier) is written in grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and melodic lines, with specific chords labeled: E(sus2) and B.

The lyrics "Wenn ich im Traum dich wieder sehe" are written below the vocal lines. The first line of lyrics is "Wenn ich im Traum dich wieder sehe". The second line of lyrics is "Wenn ich im Traum dich wieder sehe".

A large, diagonal watermark reading "UNVERSION" is overlaid on the right side of the page.

T. 

Ra-di-o mal wie-der Last Christ-mas er- klingt, ein Kin-der - chor im Kauf- haus singt, der

Ra-di-o mal wie-der Last Christ-mas er-klingt, ein Kin-der-chor im Kauf-haus singt, der

Klav.

E(add9) E/B Emaj7 E/B F#(sus₄) F#m/C# F#(sus₂) F#m/C#

2 9

T. 8 Hu - - u und Ru - dolf sei - ne Hu - fe schwingt.

T. 8 Hu - - u und Ru - dolf sei - ne Hu - fe schwin'

B. Weih - nachts - baum am Markt - platz blinkt und Ru - dolf sei - ne

B. Weih - nachts - baum am Markt - platz blinkt, und Ru - dolf

Klav. B(sus4) B B(sus4) B B7

13

T. 8 Hu - - u E -

- u Hu - - u E -

Weih - nachts - markt, Ad - vents - ba - sar, Ju - bel, Tru - bel, wun - der - bar. E -

Weih - nachts - markt, Ad vents - ba - sar, Ju - bel, Tru - bel, wun - der - bar. E -

Klav. E(add9) E/B Emaj7 E/B F#(sus2) F#m/C# F#(sus2) F#m/C#

17 3

T. gal was ist, e - gal was war, Weih - nach - ten kommt je - des Jahr.

T. gal was ist, e - gal was war, Weih - nach - ten kommt je - des Jahr.

B. gal was ist, e - gal was war, Weih - nach - ten kommt

B. gal was ist, e - gal was war, Weih - nach

Klav. B(sus4) B B(sus4) B F# B7

21 Refrain

T. uh - u ja uh - - u Schall, la-la.

- - uh - u ja uh - - u Schall, la-la.

Dann fal-len manch-mal lei-se lei-se wei-ße Flo cken. Der gan-ze Him-melsingt mit fro-hem Schall, la-la.

uh - - - uh - u ja uh - - u Schall, la-la.

Klav. A B C#m7 A B C#m B

4 25

T. 8

Ding Ding Ding Frie-den auf der Welt und

T. 8

Ding Ding Ding Frie-den auf der Welt

B. In der Fer-ne läu-ten Weih-nachts-glo-cken, Frie-den a'

B. In der Fer-ne läu-ten Weih-nachts-glo-cken, und

Klav. A B

28

T. 8

nacht ü-ber- all.

fro-he Weih-nacht ü-ber- all.

fro-he Weih-nacht ü-ber- all.

Klav. A/C# B(sus4) E(add9) E/B Emaj7 E/B E(sus2)/F# B(sus4) B