

Die Ameisenkolonne

Text und Musik: Peter Menger

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes (A4, B4, C5) marked with a '3' and an equals sign, followed by a whole note A4. The lyrics are: 'Es kommt, es kommt die A - mei - sen - ko'. The second staff has lyrics: 'krab - beln al - le hoch, krab - ' er, es'. The third staff has lyrics: 'kommt, es komr - sen - ko - lon - ne,'. The fourth staff has lyrics: 'krab - beln sie nach links. Jetzt'. The fifth staff has lyrics: 'zen sie, jetzt tan - zen sie, dre - hen sich im Kreis,'. The sixth staff has lyrics: 'hüp - fen al - le hoch, hey! Tan - zen sie, jetzt tan - zen sie'. The seventh staff has lyrics: 'und sind wie - der weg, oh Schreck!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some markings like 'A', 'E', 'A4', and 'A' above certain notes, possibly indicating fingerings or specific notes. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.

Es kommt, es kommt die A - mei - sen - ko

krab - beln al - le hoch, krab - ' er, es

kommt, es komr - sen - ko - lon - ne,

krab - beln sie nach links. Jetzt

zen sie, jetzt tan - zen sie, dre - hen sich im Kreis,

hüp - fen al - le hoch, hey! Tan - zen sie, jetzt tan - zen sie

und sind wie - der weg, oh Schreck!