

Er kommt bei uns an

Text: Christoph Zehendner

Musik: Manfred Staiger
Chorsatz: Ute Orth
Klaviersatz: Christine Kandert

♩ = 144

Em D B^bm^{7/4}

5 Cadd⁹ Em D C

10 Em B^bm^{7/4} Cadd⁹

Em D Cadd⁹

3

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 144. The score is divided into four systems. The first system contains measures 1-4, with chords Em, D, and Bbm7/4. The second system contains measures 5-8, with chords Cadd9, Em, D, and C. The third system contains measures 9-12, with chords Em, Bbm7/4, and Cadd9. The fourth system contains measures 13-16, with chords Em, D, and Cadd9. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the final measure.

Er kommt bei uns an

18 Em D $G^2/B^{\sharp}$ C

Solo 1. Wun-der - bar, — ein ganz be - sond - rer Duft zieht durch das Haus. — Jetzt
Frauen 2. Wun-der - bar, — wir sin - gen gern — ein ganz be - sond - res Lied — und
unisono 3. Wun-der - bar, — wir freun uns auf — ein ganz be - sond - res Fest — und

22 Em D

bricht die Zeit der Ker - zen
 schmü-cken da - bei un - sern
 la - den da - zu lie - b -

D $G^2/B^{\sharp}$ C

— bar, — wir keh - ren das No - vem-ber-grau — hi - naus, — da -
 — der-bar, — wir spü - ren, dass mit uns et - was — ge - schieht: — Die
 — der-bar, — dass Gott uns da - bei nicht al - lei - ne lässt. — Als