

Emmaus

KINDER-MINI-MUSICAL

Text: Gertrud Schmalenbach

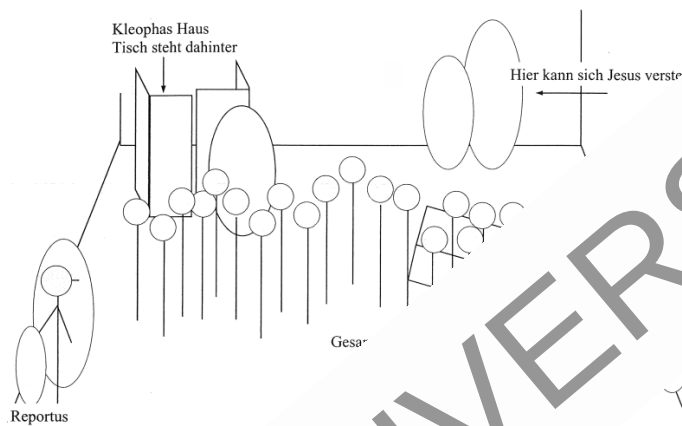
Musik: Dirk Schmalenbach

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

1. SZENE

BILD 1

Der Chor steht so, dass er die Kulissen noch verdeckt. Reportus beobachtet die Szene.



Bei folgendem Lied setzen sich die Darsteller während des musikalischen Zwischenstücks.

„traurig gingen sie nach Haus“ oder „(nt“) leise zu Tisch.

1. Was ist geschehn

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Dirk Schmalenbach

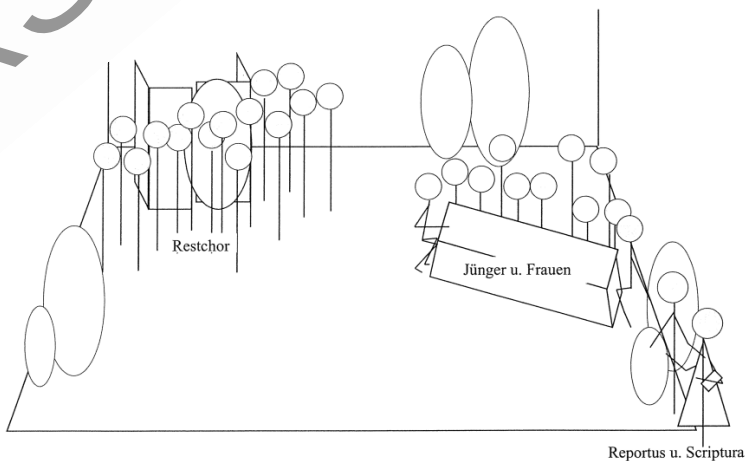
© 2003 Gerth Medien Musikverlag

Der Rest-Chor

aus.

2. Szene

Reportus



Die traurige Tischgesellschaft unterhält sich leise. Scriptura kommt aufgeregt zu Reportus gerannt. Die beiden bewegen sich während der Unterhaltung frei.

SCRIPTURA

Reportus, Reportus! Hast du's schon gehört - der Gekreuzigte ist verschwunden!

Emmaus

KINDER-MINI-MUSICAL

REPORTUS

Ja, natürlich habe ich das gehört! Aber gut, dass du kommst, Scriptura.

SCRIPTURA

Soll ich alles aufschreiben, was du beobachtest, Reportus?

REPORTUS

Ja sicher, sicher! Wir sind da einer ganz heißen Sache auf der Spur. Dieser Gekreuzigte, dieser Jesus, soll ja nicht nur verschwunden sein, der soll auferstanden sein ...

SCRIPTURA

Glaubst du das etwa?

REPORTUS

Nicht wirklich, nicht wirklich - aber immerhin ist er verschwunden, das steht fest!

SCRIPTURA

Ja, aber auferstanden von den Toten? Das glauben ja nicht mal seine Anhänger. Schar sind!

2. Alles verloren

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Dirk Schmalenbach

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Traurige Stimmung

SPRECHER(IN)

Ach, ich bin so traurig.

SPRECHER(IN)

Wer hätte das gedacht!

SPRECHER(IN)

Ja, es ist alles aus.

SPRECHER(IN)

Brüder und Schwestern, ich
ten, damit wir alles so

...er an unsere Wohnorte zurückgehen und arbei-

FREUND

Kleophas, lass ur

...aus noch vor der Nacht!

KLEOPHAS

Du hast r

...i. Gehen wir!

Kler

...achen, eventuell Mantel anziehen usw.

sich pantomimisch und gehen.

...aben ja Nerven! Die müssen doch wissen, dass alle Jesus-Anhänger sehr genau beobachtet, ja, sogar ver-
... werden! Schreib das auf, meine Liebe!

SCRIPTURA (*schreibt*)

„Zwei Jesus-Anhänger verlassen Jerusalem.“

Alle gehen auseinander und bauen dabei um. Geschirr usw. vom Tisch, Kartons auf den Tisch und die unter dem Tisch bereitgelegte „Felsenfolie“ über den Tisch drappieren. Falls der Jesus-Darsteller auch Chorsänger ist, geht er jetzt in sein Versteck. Sträucher von links zur Mitte schieben. Kleophas und sein Freund wandern, je nach den räumlichen Verhältnissen vor Ort, durch den Saal oder auf der Bühne hin und her. Sie unterhalten sich dabei.

REPORTUS

Los, komm, Scriptura, hinterher!

Vorsichtig schleichen die beiden den Freunden hinterher, die sich pantomimisch unterhalten.