

ZURÜCK ZUR LIEBE

CHORNOTEN

Ihr könnt den Song auch zweistimmig (Sopran & Alt) singen,
die Männerstimme ist optional (kann, muss aber nicht).

A INTRO

Arrang

loff

♩ = 98 (Bb/D Eb/G) Ab

Ah, _____
(Vocal-Line im Playbar)

na, na, na. _____

B.1 VERSE 1 (RAP)

5

Chor unisono (=einstimmig)

1. Bin so weit ge - rannt, doch ich

Bb

er Zeit hat mir die Käl-te mei-ne kost-bars-te Sa-che ge-nomm'n.

Cm

Ich war so bu - sy, von dem Feu - er zu re - den, oh - ne zu

© O'Bros

ZURÜCK ZUR LIEBE

CHORNOTEN

9 Bb/D Eb/G

sehn, dass mein ei - ge - nes zu A - sche ver - komm*

10 B.3 Ab

Und des-halb kehr ich jetzt zu

11

und des-halb kr zu dir. Al - les

12 Cm Solo oder Chor unisono (=einstimmig) Bb/D

an ich dich ver-lie. Selbst wenn ich al - le

1 PRE-CHORUS Ab Bb

ein-de be-sie - ge und wenn ich tau-send Lob-lie-der schrie-

16 Cm Bb/D Eb/G C.2 Ab

be, selbst wenn ich höchs-te Ber-ge be-stie - ge, es

ZURÜCK ZUR LIEBE

CHORNOTEN

19 B $\flat$ Cm E $\flat$ /G

hät-te kei-nen Wert oh-ne Lie - be, oh-ne Lie - be

D.1 CHORUS jetzt singen alle

22 A $\flat$ B $\flat$ C

Sopran

Ich dreh um und renn zu - rück zur Lie -

Alt

Ich dreh um und dir, zu - rück zur Lie -

Männer

Ich u - rück zu dir, zu - rück zur Lie -

25 A $\flat$ B $\flat$

O, ich kann nicht mehr, ich renn zu - rück zum Wir,

be. O, ich kann nicht mehr, ich renn zu - rück zum Wir,

be. O, ich kann nicht mehr, ich renn zu - rück zum Wir,